



UNIVERSIDADE DE ÉVORA

AS FIGURAS FEMININAS NA LITERATURA PORTUGUESA DOS SÉCULOS XIX E XX

*Jornada científica em homenagem a
Ana Luísa Vilela*

18.04.2024

Comissão organizadora

Adriana Mello GUIMARÃES (Politécnico de Portalegre)

Matteo PUPILLO (Universidade de Évora)

Fabio Mario da SILVA (Universidade Federal Rural de Pernambuco)



Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia



*Apolo e as nove musas. Sala dos géneros
literários, da Universidade de Évora*



UNIVERSIDADE DE ÉVORA

De acordo com o Dicionário de Estudos Narrativos (Reis, 2018), “o termo figura designa, em geral, toda a entidade ficcional ou ficcionalizada que desempenha funções na composição e na comunicação instaurada pelo relato ou que vive acontecimentos nele narrados” (Ibidem, p. 162). Com base nesta noção, que se nos afigura crucial e plural no âmbito dos Estudos Narrativos, este colóquio debruçar-se-á sobre a criação e sobre a orgânica das figuras femininas, com enfoque na literatura portuguesa dos séculos XIX e XX; “seres de papel” (Barthes, 1966) estes a que a estudiosa Ana Luísa Vilela se tem profusamente dedicado numa dicção ampla, rigorosa e veemente, contribuindo com várias iniciativas científicas, nacionais e internacionais, e orientando e co-orientando dissertações, teses e projetos pós-doutorais.



Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia



Apolo e as nove musas. Sala dos géneros literários, da Universidade de Évora



UNIVERSIDADE DE ÉVORA

Confira a nossa
PROGRAMAÇÃO



Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia



Apolo e as nove musas. Sala dos géneros literários, da Universidade de Évora



UNIVERSIDADE DE ÉVORA

18.04 - QUINTA-FEIRA

SALA DE DOCENTES

10H - Sessão de Abertura com intervenções das autoridades académicas:

Sr.^a Vice-Reitora, Prof.^a Doutora Ana Paula Canavarro; Diretor do Departamento de Linguística e Literaturas, Prof. Doutor Armando Martins; Adjunta do Centro de Estudos em Letras, Prof.^a Doutora Ana Clara Birrento; Membro Representante da Comissão Organizadora, Prof. Doutor Fabio Mario da Silva.

10h30 - Conferência de abertura (Moderador: Antonio Sáez Delgado)

Carlos Reis (Universidade de Coimbra)

Mulheres Saramaguianas: o ser humano inteiro

11h00 - Coffee break

11h20 - Mesa 1 (Moderação: Adriana Mello Guimarães)

Maria Lúcia Dal Farra (Universidade Federal de Sergipe)

A sintaxe corporal de Eça, via Ana Luísa Vilela

Cláudia Pazos Alonso (University of Oxford)

A intrigante presença de Josephina Neuville n'Os Maias

12h30-14h30 Almoço



Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia



UNIVERSIDADE DE ÉVORA

18.04 - QUINTA-FEIRA

SALA DE DOCENTES

14h30 Mesa 2 (Moderação: Ana Clara Birrento)

Elisa Nunes Esteves (Universidade de Évora)

Figuras femininas na obra de Maria Rita Cadet (1836-1885)

Margarida Esperança Pina (Universidade Nova de Lisboa)

Na saúde e na doença - Representações da Mulher na Literatura Francesa dos séculos XIX e XX

Cláudia Pereira (Universidade de Évora)

Josefa, pessoa do lugar na infância, personagem de palco em Estocolmo

16h - Coffee break

16h30 - Conferência de encerramento (Moderação: Matteo Pupillo)

Ana Luísa Vilela (Universidade de Évora)

O que me ensinaram as personagens femininas do Eça

17h - Sessão de encerramento



Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia



UNIVERSIDADE DE ÉVORA



Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia