

10:15h – Debate.

11:00h – Mesa-Redonda III – Florbela Espanca e o trabalho crítico de Zina Bellodi

Mediação: Jonas Leite

*Zuleide Duarte (UEPB)*

*Andreia Oliveira (Univ. de Aveiro)*

*Isabel Lousada (CICSNOVA-Univ. Nova de Lisboa)*

*Zina Bellodi*

## **18/07 – Tarde – Auditório do CCSA**

Sessão de Comunicações 6

Mediação: Clêuma Magalhães (IFPI)

14:00h – Sórora Saudade: como o amor, na perspectiva filosófica, é explorado no poema “Fanatismo”, de Florbela Espanca – Rayana Rezende Barros – UFPE.

14:15h – O amor e suas quimeras: a saudade dorida em Florbela Espanca e Mariana Alcoforado – Aldinida Medeiros – UEPB.

14:30h – A Casa e a Infância em Maria Lúcia Dal Farra e Florbela Espanca – Aline Cajé Bernardo – UFS.

14:45h – Debate.

15:30h – Lançamentos de Livros

16:30h – Conferência de Encerramento – Cláudia Pazos Alonso (Univ. de Oxford)

Mediação: Fabio Mario da Silva.

17:30h – Despedida e Agradecimentos – Jonas Leite.

# Programação

## **16/08 – Manhã – Auditório do CCSA**

Sessão de Comunicações 1

Mediação: Pedro Fernandes (UFRN)

09:00h – Florbela Espanca em Niketche, uma história de poligamia, de Paulina Chiziane: notas de uma tradução – Ariane da Mota Cavalcanti – UFRPE.

09:15h – A poética dos sentidos nas obras de Gilka Machado e Florbela Espanca – Fernanda Cardoso Nunes – UECE.

09:30h – Florbela pelo olhar dramatúrgico de Hélia Correia – Edson Santos Silva – UNICENTRO.

09:45h – Florbela Espanca espanca Adília e os desejos de mulheres: a conversa entre escritoras portuguesas ao som de sussurros e toques de dedos – Natasha Centenaro – UFPE.

10:00h – Debate.

Sessão de Comunicações 2

Mediação: Raíra Maia (UFPE)

11:00h – Florbela: do crítico ao mítico – Nefatalin Gonçalves Neto – UFRPE.

11:15h – “Sons marinhos numa concha vazia”: o fantasma de Florbela no surrealismo português – Raphael Felipe Pereira de Araújo – UFRJ.

11:30h – Outras maneiras de conviver com a morte: a poesia de Florbela Espanca e de Sophia de Mello Breyner Andresen – Emanuele de Souza Pacheco e Valéria Hernandorena Montegudo Campos – Faculdade SESI/SP de Educação.

11:45h – Debate

## **16/08 – Tarde – Auditório do CCSA**

14:00h – Solenidade de Abertura

14:30h – Apresentação Cultural – Solo Teatral Florbela Espanca – atuação, dramaturgia e direção de Lorena Mesquita.

15:10 – Conferência de Abertura – Renata Junqueira – UNESP.

Mediação: Cláudia Pazos Alonso

16:00 – Intervalo

16:30 – Conversas com escritoras – Florbela Espanca por Maria Lúcia Dal Farra e Cida Pedrosa

Mediação: Jonas Leite.

## **17/08 – Manhã – Auditório do CCSA**

Sessão de Comunicações 3

Mediação: Natasha Centenaro (UFPE)

09:00h – Quimeras, saudades e desalento: os nomes do amor em Livro de “Sóror Saudade” e nas Cartas Portuguesas – Natasha Centenaro e Fernanda Barbosa da Silva – UFPE.

09:15h – O Livro de Mágoas, para além de uma crítica limitante e predeterminada à poesia de autoria feminina – Keliana Joana Falcão de Araújo, Maria Inês dos Santos Neta e Natasha Centenaro – UFPE.

09:30h – 100 anos do Livro de “Sóror Saudade”: uma análise do poema “O meu Orgulho” – Cátia Canêdo - UNB.

09:45h – Signo da Dor: imagens e aflições no conto “O Dominó Preto” – Sara Maciel – UNIFESSPA.

10:00h – Debate.

Sessão de Comunicações 4 – Sala CO6 - CCSA

Mediação: Edson dos Santos Silva (UNICENTRO)

09:00h – Florbela Espanca: aspectos da modernidade no Livro de “Sóror Saudade” – João Pedro Cunha Almeida – UFPE.

09:15h – Análise comparativa do Amor erótico retratado por Florbela Espanca e Safo de Lesbos – Camila Justino, Ana Carla Cipriano – UFPE.

09:30h – Reflexão sobre a relação entre Florbela Espanca e o Modernismo Português, através da poética do Livro de “Sóror Saudade” – Ariadne Luz – UFPE.

09:45h – Florbela Espanca: escrita, representatividade feminina e Modernismo português – Vanessa Amaral e Gabrielle Regina – UFPE.

10:00h – Debate.

11:00h – Mesa-Redonda I – Um palco para Florbela - Auditório do CCSA

Mediação: Natasha Centenaro (UFPE)

*Lorena Mesquita*

*Jonas Leite (UFPE)*

*Diógenes Maciel (UEPB)*

## **17/08 – Tarde – Academia Pernambucana de Letras – Homenagem a Cláudia Pazos Alonso**

15:00 – Saudação a Cláudia Pazos Alonso – Maria Lúcia Dal Farra

Mediação: Lourival Holanda (UFPE – APL)

16:00 – Mesa-Redonda II – A obra de Cláudia Pazos Alonso

Mediação: Renata Junqueira (UNESP)

*Fabio Mario da Silva (UFRPE)*

*Cléuma Magalhães (IFPI)*

*Iracema Xavier (PUC-SP)*

*Derivaldo dos Santos (UFRN)*

## **18/08 – Manhã – Auditório do CCSA**

Sessão de Comunicações 5

Mediação: André de Sena (UFPE)

09:00h – O Livro de “Sóror Saudade”: entre correspondência e literatura – Paola Pessôa – UERJ.

09:15h – Florbela Espanca e Judith Teixeira: as vozes transgressoras no espaço literário português do século XX – Assiria Alves – UFPE

09:30h – A minha vida com Bela: Florbela como personagem literária – Andreia de Lima Andrade – UFRPE

09:45h - Sobrevivências mal do século na poética de Florbela Espanca – André de Sena – UFPE

10:00h – O “eu” feminino e a experiência lírica: um estudo comparativo entre a Marquesa de Alorna, Florbela Espanca e Telma Scherer – Vitória Figueirôa e André de Sena – UFPE.