

II CONVEGNO SUGLI STUDI DI GENERE

La donna in ambito italiano e nei paesi di lingua portoghese

Napoli, 04 & 05 novembre 2015

SEDE: PALAZZO DU MESNIL * VIA CHIATAMONE 61/62

http://www.unior.it/index2.php?content_id=255&content_id_start=1

Comissão Organizadora/Commissione Organizzatrice:

* Maria Teresa Gil Mendes (Università degli Studi di Napoli – L'Orientale)

Livia Apa (Università degli Studi di Napoli – L'Orientale) *

* Debora Ricci (Universidade de Lisboa – Faculdade de Letras)

Fabio Mario da Silva (Universidade de São Paulo / FAPESP / CLEPUL / CNPq) *

* Maria da Graça Gomes de Pina (Università degli Studi di Napoli – L'Orientale)

Regina Pereira da Silva (Università degli Studi di Napoli – L'Orientale) *

* Guia Boni (Università degli Studi di Napoli – L'Orientale)

Annabela Rita (Universidade de Lisboa / CLEPUL) *



UNIVERSIDADE
DE LISBOA



LETRAS
LISBOA



PROGRAMA / PROGRAMMA

4 de novembro / 4 novembre

9h00 Inscrição / Iscrizione

9h30 Abertura com as autoridades e os representantes da Comissão Organizadora /
Benvenuto con i rappresentanti della Commissione Organizzatrice

SESSÃO DE ABERTURA / CONFERENZA PLENARIA

10h00- Moderadora / Moderatrice: Aldinida Medeiros

11h00

Florbelá Espanca e Ada Sapho Sapere. Alentejo e Reggio Calabria no feminino
Maria Lúcia Dal Farra (Universidade Federal de Sergipe / CNPq)

11h00 * Intervalo / Intervallo

SESSÃO PLENÁRIA / SESSIONE PLENARIA

Moderadora / Moderatrice: Maria Teresa Gil Mendes

11h15-

12h30

Riscritture femministe della Storia in Italia: Adriana Assini
Mercedes Arriaga Flórez (Universidade de Sevilla)

Transazioni linguistiche: le lingue e il genere negato
Giuseppe Balirano (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale")

12h30-14h00 * Almoço / Pranzo

SESSÃO PLENÁRIA / SESSIONE PLENARIA

Moderadora / Moderatrice: Debora Ricci

A herança decadentista/symbolista de Florbelá Espanca

Guacira Marcondes Machado (Universidade Estadual Paulista-Araraquara)

Silvana Vieira da Silva (Universidade Estadual Paulista - Araraquara)

O enigma do feminino: Florbelá Espanca

14h00-

16h00

Eliana Luiza dos Santos Barros (CNPq-Figurações do Feminino)

"Senhores... sou um poeta": a autodefesa de Natália Correia
Maria da Graça Gomes Pina (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale")

Prisão em si – retratos de mulheres em ambientes coloniais, a partir de Teolinda Gersão e Dulce Maria Cardoso
Marisa Mourinha (Università Degli Studi di Perugia)

Júlia Nery e a transgressão do modelo tradicional feminino para Brites de Almeida
Aldinida Medeiros (Universidade Estadual da Paraíba)

16h00 * Intervalo / Intervallo

SESSÃO PLENÁRIA / SESSIONE PLENARIA

Moderador / Moderatore: Giuseppe Balirano

Il mito me lo porto dentro": la Medea di Maricla Boggio

Milagro Martín Clavijo (Universidade de Salamanca)

I personaggi femminili nell'opera (autobiografica) di Maria Judite de Carvalho: rassegnazione o fuga come ribellione alle norme vigenti

16h20-

18h00

Debora Ricci (Universidade de Lisboa)

Temi femminili/femministi nelle scrittrici italiane medioevali

Daniele Cerrato (Università de Siviglia)

Love me to live, didattica della differenza a Scuola per destrutturare stereotipi culturali e linguistici sessisti

Pina Arena (Formatrice in didattica di genere. Docente di Latino e Italiano presso il Liceo "G. B. Vaccarini" di Catania)

La prospettiva di genere nella narrativa migrante: il caso "Oltre Babilonia" di Igiaba Scego
Sara Lorenzetti (Università di Macerata)

5 de novembro / 5 novembre

Abertura / Apertura

9h30

Moderadores / Moderatori: Livia Apa/Fabio Mario da Silva

As Mulheres e as escritas em África

Ana Paula Tavares (Universidade de Lisboa, CLEPUL)

SESSÃO PLENÁRIA / SESSIONE PLENARIA

Moderadora / Moderatrice: Betina Ruiz

10h30-

12h15

Amores incertos: Elena Ferrante e a crítica da performatividade "feminina"
Verônica Fernandes (Universidade Nova de Lisboa e University of Minnesota)

Cora Coralina e Adélia Prado, dois corpos sobre um feminino

Adriana Sacramento de Oliveira (Universidade Federal de Sergipe)

As autoras apresentadas por Péricles Eugênio da Silva Ramos na obra do Barroco ao Modernismo

Juliana Garcia Rodrigues (Universidade Federal do Rio Grande / CAPES)

Feiticeiras: convergências entre Teresa Horta e Jules Michelet

Elisa Moraes Garcia (Universidade Federal do Rio Grande / CAPES)

Que mulheres são essas? A construção das personagens de ficção: Joana, de Clarice Lispector; D. Glória, de Dulce Maria Cardoso e uma inominada protagonista de Lídia Jorge

Elisângela da Rocha Steinmetz (Universidade Federal do Rio Grande / CAPES)

12h15 * Intervalo / Intervallo

SESSÃO PLENÁRIA / SESSIONE PLENARIA

Moderador / Moderatore: Giovanni Ricciardi

Educando Burguesas: os manuais de boas práticas de Maria Amália Vaz de Carvalho

Maria Helena Santana (Universidade de Coimbra)

12h30-
13h30

Memorial da Princesa Santa Joana e a espiritualidade feminina medieval

Ana Maria Machado (Universidade de Coimbra)

Em defesa das mulheres: Dona Gertrudes Margarida de Jesus cita Lucrezia Marinella

Luísa Marinho Antunes (Universidade da Madeira / CLEPUL)

13h30 * Almoço livre / Pranzo

SESSÃO PLENÁRIA / SESSIONE PLENARIA

Moderadora / Moderatrice: Livia Apa

Che genere di sguardo?

Elisabetta Maino (Istituto Italiano di Cultura di Lisbona)

L'uso della grammatica al femminile

Lina Appiano (Presidente dell'Associazione Donne in Rete)

14h30-
16h15

Gepatra Lingvo (Lingua Madre): il problema di una glossopoiesi al femminile in Italia

Lorena Grigoletto (Università degli Studi di Napoli "Federico II")

Donne riflesso d'Italia: Ada Negri ed Elena Bono nella traduzione di Jorge de Sena

Guia M. Boni (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale")

Cristina Guimarães – amata moglie del primo pentito di Cosa Nostra. Le donne e la collaborazione

Dominika Michalac (Universidade de Varsovia)

16h15 * Intervalo / Intervallo

SESSÃO PLENÁRIA / SESSIONE PLENARIA

Moderadora / Moderatrice: Adriana Sacramento

Florabela ao espelho

Annabela Rita (Universidade de Lisboa/CLEPUL)

16h30-
18h20

Ada Negri e Florabela Espanca em diálogo

Isa Severino (Instituto Politécnico da Guarda)

Estudo da Poética de Florbela Espanca, Cecília Meireles e Ada Negri: Tempo e identidade

Elizete Dall'Comune Hunhoff (Universidade Estadual de Mato Grosso)

A produção literária feminina dentro da obra "Uma história da Poesia Brasileira" de Alexei Bueno

Lisiane Ferreira de Lima (Universidade Federal do Rio Grande/CAPES)

16h30-
18h20

As Cartas Portuguesas e a escrita de si: por uma possível genealogia da literatura feminina na História da Literatura

Michelle Vasconcelos Oliveira do Nascimento (Universidade Federal do Rio Grande / FAPERGS / CAPES)

CONCLUSÕES FINAIS / CONCLUSIONI FINALI